

FIJAMON AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Sellador para la fijación de fondos débiles, desmenuzables, absorbentes, etc., a base de resinas acrílicas.
Adecuado para la preparación de superficies del interior,
Adecuado para acabados de fachadas de ladrillo visto, piedra, hormigón y morteros.

PROPIEDADES TÉCNICAS GENERALES

- Fácil aplicación.
- Penetrante.
- Excelente poder sellador.
- Permeable a la humedad del interior.
- Regulador de absorción del fondo.
- Alta resistencia a la alcalinidad.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Semimate
Color	Incoloro
Rendimiento teórico	10 m2/litro por capa según porosidad del soporte
Peso específico	1 Kg. /litro
Secaje al tacto	1 hora a 20°C con buena ventilación
C.O.V.	10 gr/litro
Punto de inflamación	>66°C

APLICACIÓN

Dilución	300-400%
Diluyente	Agua
Intervalo de repintado	2-4 horas (capa de otro producto, 6 horas).
Limpieza	Agua

Edición: Mayo 2015

p i n t u r a s **MONCOLOR**

MODO DE EMPLEO

- Remover bien el contenido del envase.
- Aplicación de brocha, rodillo y pistola.
- Lijar en el caso que sea necesario.

OBSERVACIONES

No utilizar agua salobre, turbia, contaminada o excesivamente calcárea para diluir el producto, ya que podría deteriorarlo. Se aconseja utilizar agua del suministro público.

No es recomendable aplicar si la temperatura está por debajo de 5°C y si la humedad relativa es superior al 80%.

Preservar los envases de las heladas y de la exposición directa al sol.

SEGURIDAD

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

EDICION

Mayo 2015

MONCOLOR

Ficha Técnica